



Stage n° 1 “Rapina in banca”



SCENARIO: Durante un normale controllo stradale, dei malviventi si avvicinano alla vostra auto, intendi a rapinare la banca alle vostre spalle. Voi capite la situazione e cercate di sventare la rapina.

START POSITION: Tiratore in piedi lato guida, con i documenti in mano, arma carica in fondina, colpo non camerato. MAX CAPACITÀ DI DIVISIONE

PROCEDURE:

Al segnale acustico incaggiate T1 in the open, e tutti i restanti bersagli con 2 colpi e tutti i ferri disponibili.

STRINGS: 21 colpi

SCORING: Unlimited

TARGET: 9 target – 3 ferri – 1 non minaccioso

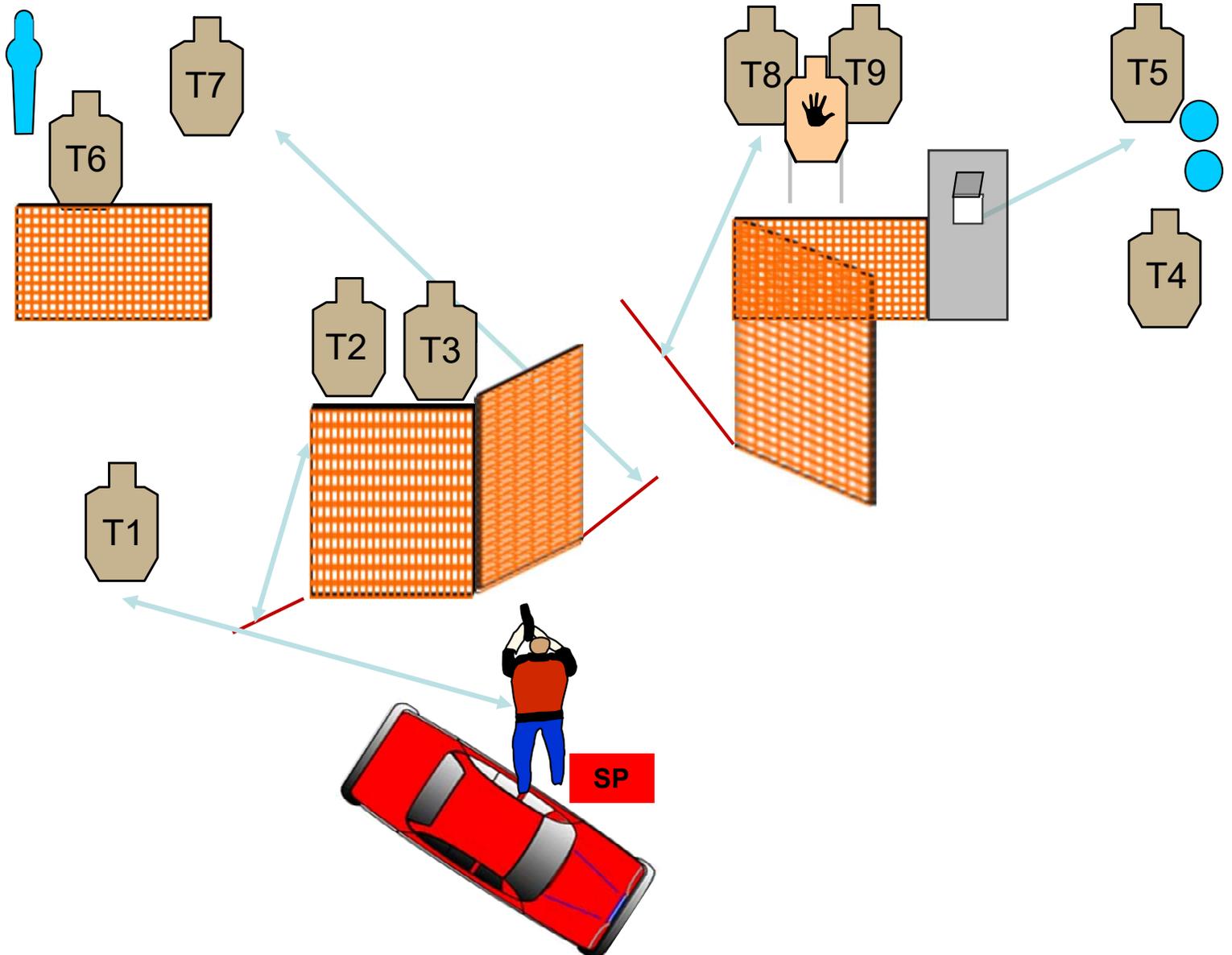
SCORED HITS: migliori 2 per carta e ferri abbattuti

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: not Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 2 "Il Mercato"



SCENARIO: DURANTE il giro di controllo per le assegnazioni dei posti al mercato del sabato mattina venite avvicinati da dei malviventi.

START POSITION: Tiratore in piedi in SP, arma carica in fondina, colpo non camerato.

STRINGS: 18 colpi

SCORING: limited

TARGET: 6 targhet –1 non minaccioso

SCORED HITS: 3 per carta

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

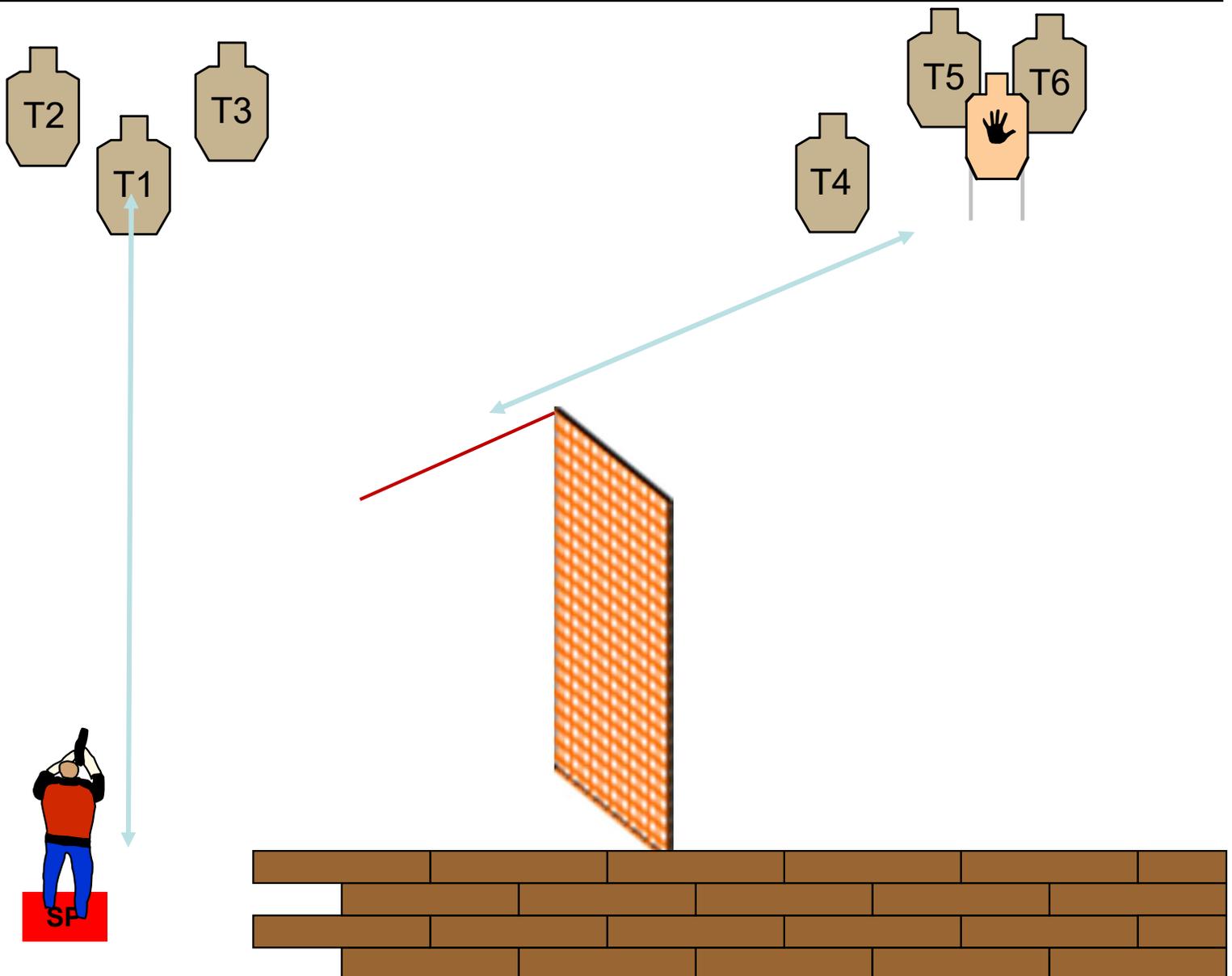
CONCEALMENT GARMENT: not Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

PROCEDURE:

Al segnale acustico incaggiate T1 – T2 – T3 in the open rispettando le priorità, e tutti I restanti bersagli dalle coperture disponibili.

TUTTI I BERSAGLI VANNO INGAGGIATI B-B-H





Stage n° 3 "In ufficio"



SCENARIO: Durante l'orario di ufficio per il pagamento delle multe, un Cittadino contrariato cerca vendetta, accompagnato da qualche amico.....

START POSITION: Tiratore seduto in SP, arma carica sul tavolo, con i restanti caricatori appoggiati dal lato opposto, colpo non camerato. MAX CAPACITÀ DI DIVISIONE

PROCEDURE:

Al segnale acustico da seduti ingaggiate T1 – T2 – T3 e pp1 e tutti i restanti bersagli dalle coperture disponibili.

STRINGS: 21 colpi

SCORING: UNLIMITED

TARGET: 9 targhet –2 non minaccioso – 3 ferri

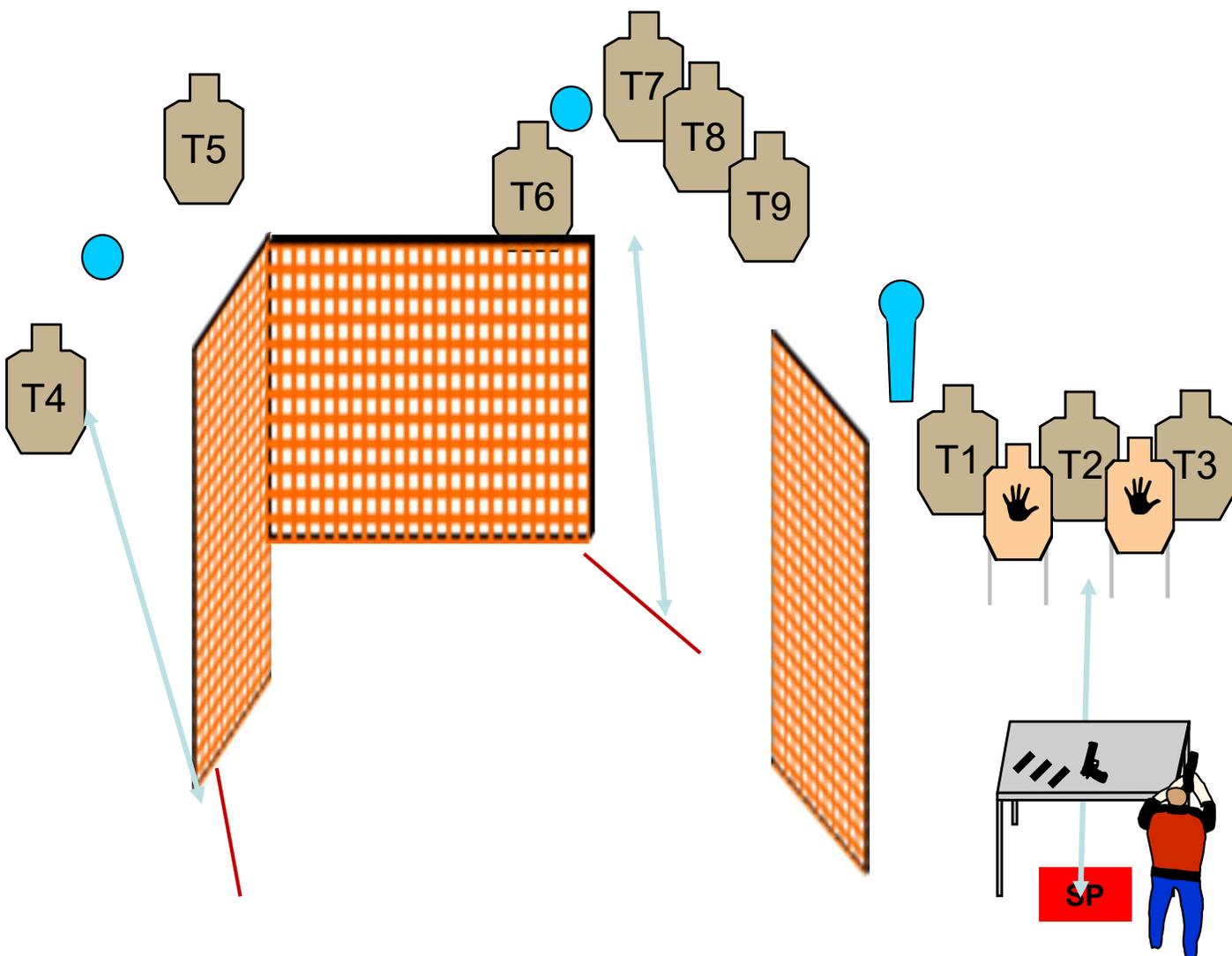
SCORED HITS: 2 per carta

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: not Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 4 “Alla sagra dell’uva”



SCENARIO: Durante I controlli alla festa dell’uva, fermate un sospettato piuttosto alticcio.... Mentre gli controllate I documenti e cercate di calmarlo I suoi amici di bevuta fraintendono e cercano di aggredirvi

START POSITION: Davanti al sospetto per controllo documenti, arma carica in fondina, colpo non camerato.
MAX CAPACITÀ DI DIVISIONE

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiate T1 con 5 colpi body e 1 head e tutti I restanti bersagli dalle coperture disponibili.
Con minimo 2 colpi.

STRINGS: 20 colpi

SCORING: UNLIMITED

TARGET: 8 targeth –1 non minaccioso

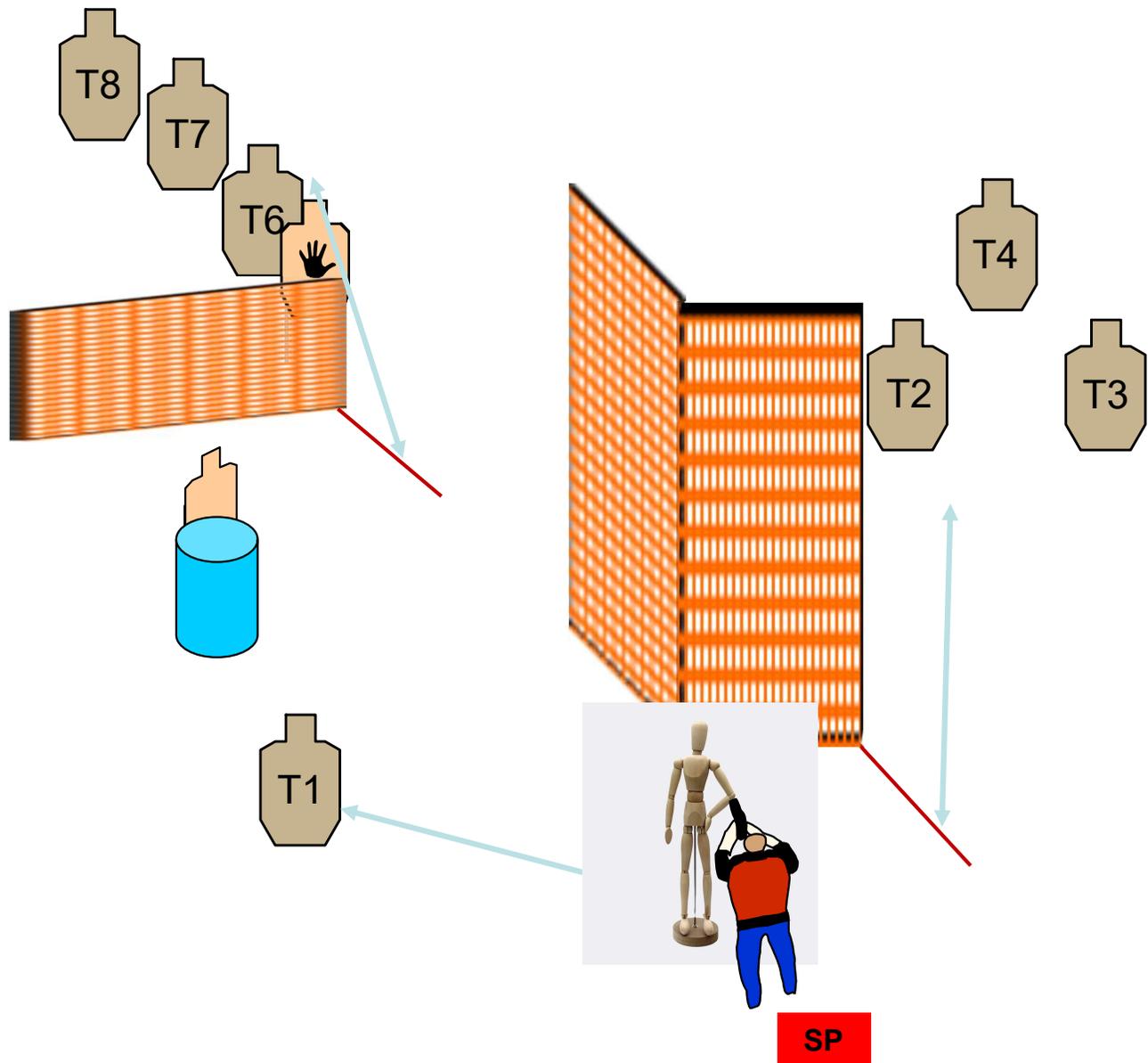
SCORED HITS: 2 per carta – T1 5 roud

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: not Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 5

“La pausa caffè”



SCENARIO: Mentre aspettate l'arrivo dello scuolabus, vi concedete finalmente un momento di riposo con un buon caffè al bar..... Ma il proprietario della macchina che avete fatto rimuovere appena un'ora prima non è contento della vostra decisione.....

START POSITION: Davanti al tavolo con la tazzina in mano, arma carica in fondina, colpo non camerato. MAX CAPACITÀ DI DIVISIONE

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiate T1 – T2, in the open, e tutti i restanti bersagli dalle coperture disponibili con minimo 2 colpi.

STRINGS: 20 colpi

SCORING: UNLIMITED

TARGET: 9 targhet –2 non minacciosi – 2 ferri

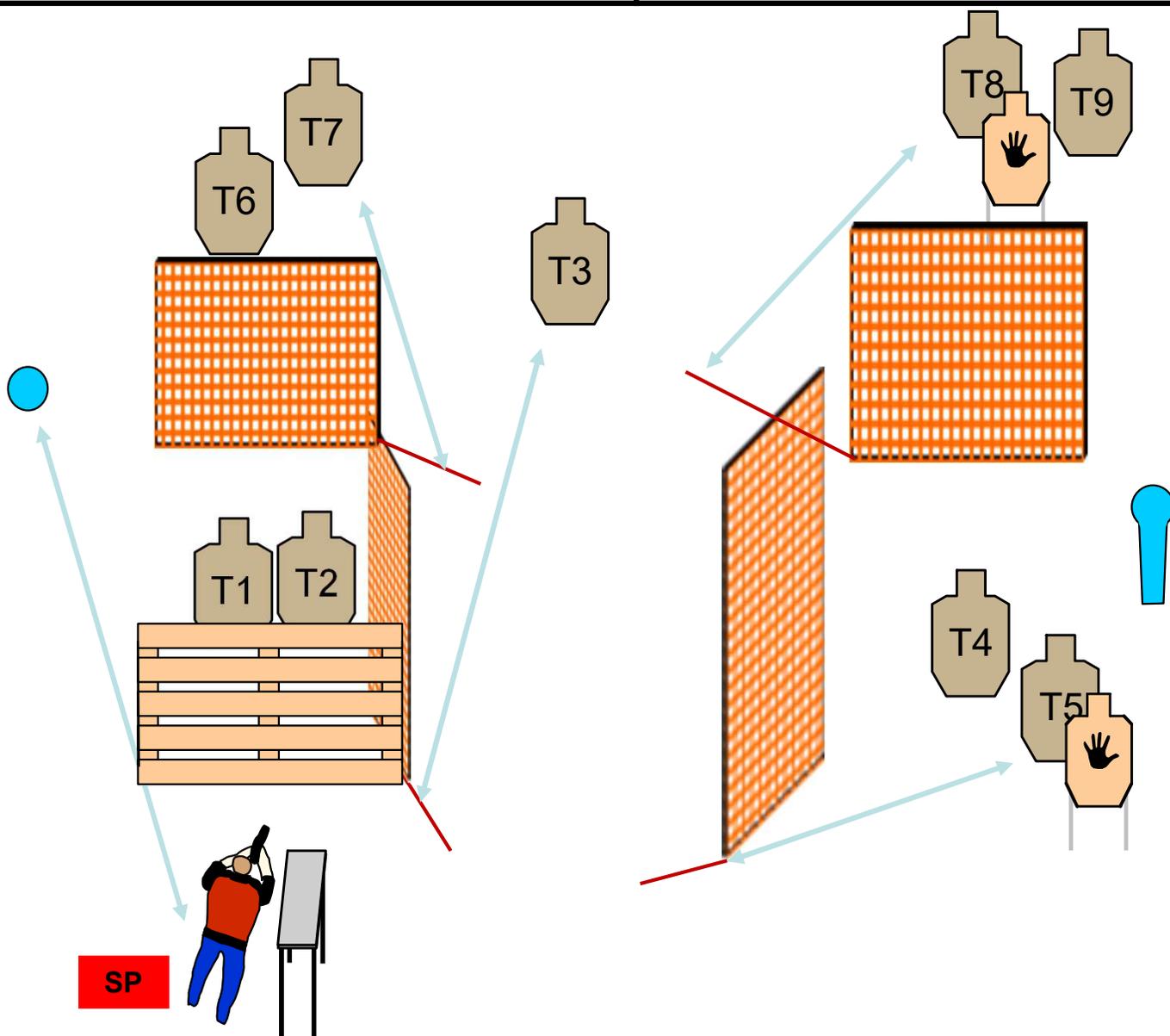
SCORED HITS: 2 per carta

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: not Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 6 “La discarica abusiva”



SCENARIO: Durante il pattugliamento, dopo la segnalazione di una discarica abusiva, nel mezzo della vegetazione, vi trovate davanti ad un gruppo di malviventi armati, che prendono in ostaggio due vostri colleghi.....

START POSITION: con il falcetto per le erbacce in mano, arma carica in fondina, colpo non camerato. MAX CAPACITÀ DI DIVISIONE

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiate T1 – T2 – T3, in the open rispettando la priorità tattica, e tutti I restanti bersagli dalle coperture disponibili con minimo 2 colpi.. Il pepper abbattuto attiva T9 che rimarrà visibile al termine del movimento

STRINGS: 21 colpi

SCORING: UNLIMITED

TARGET: 9 targhet –2 non minacciosi – 3 ferri

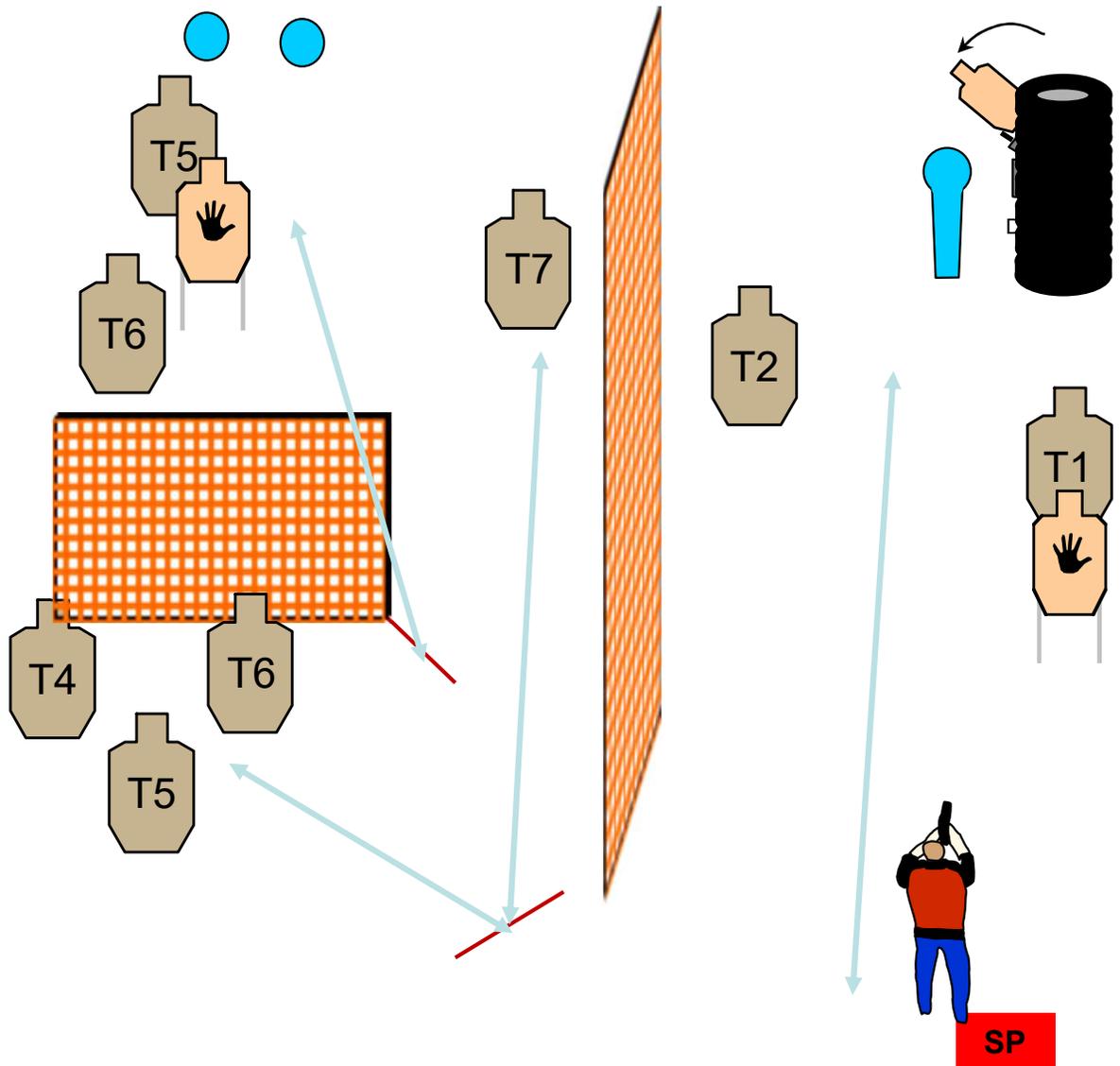
SCORED HITS: 2 per carta

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: not Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 7 “L'accertamento”



SCENARIO: Mentre state visionando I fulmati di videosorveglianza con l'arma dei carabinieri, per cercare il colpevole di un furto, I malviventi entrano nel vostro ufficio per cercare di eliminare le prove e prendono in ostaggio il collega...

START POSITION: Ovunque all'interno dell'ufficio, arma carica sul tavolo, colpo camerato. MAX CAPACITÀ DI DIVISIONE

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiate PP1 e T1, in the open, tutti gli altri bersagli dalle coperture disponibili.

Pp1 attiva T1 che rimane visibile.

STRINGS: 21 colpi

SCORING: UNLIMITED

TARGET: 9 targent -1 non minacciosi - 3 ferri

SCORED HITS: 2 per carta

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: not Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

